

הוראות הפעלה לתוסף תוכן עניינים מתקדם

מטרת התוסף:

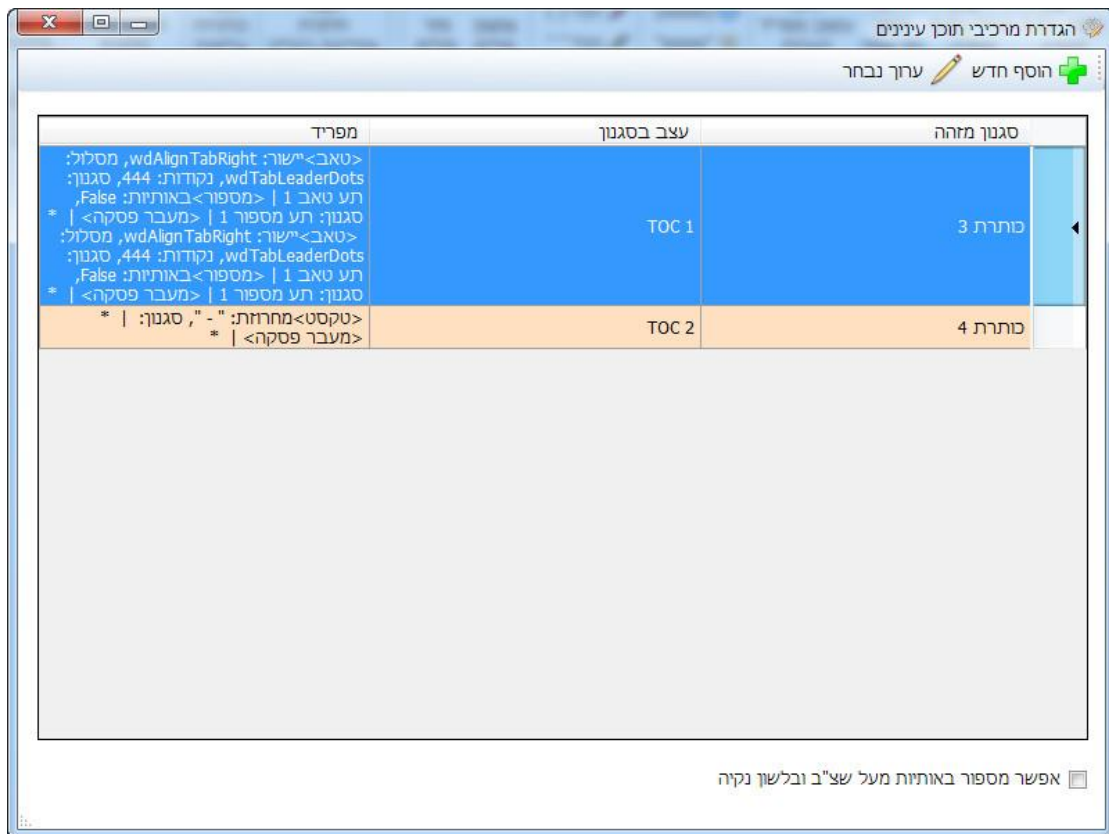
ליצור תוכן עניינים בצורה מתקדמת, וכמקובל בספרי קודש, במגוון רחב של צורות ועיצובים, דבר שלא שייך לעשות בשום אופן בוורד עצמו.

איך התוסף בנוי:

התוסף מזהה בתוך המסמך טקסטים המעוצבים בסגנונות מסויימים, ומוסיף את הטקסטים בזה אחר זה לתוכן העניינים, יש אפשרות להגדיר שבין טקסט לטקסט יופיע מפריד אחד או יותר, מפרידים לדוגמא: טאב מנוקד, רווח, מספור.

איך מתחילים:

בכרטיסיה תוכן העניינים מתקדם, לוחצים על הגדרות מתקדמות, ואז נפתח דיאלוג כזה: [תמונה 1]



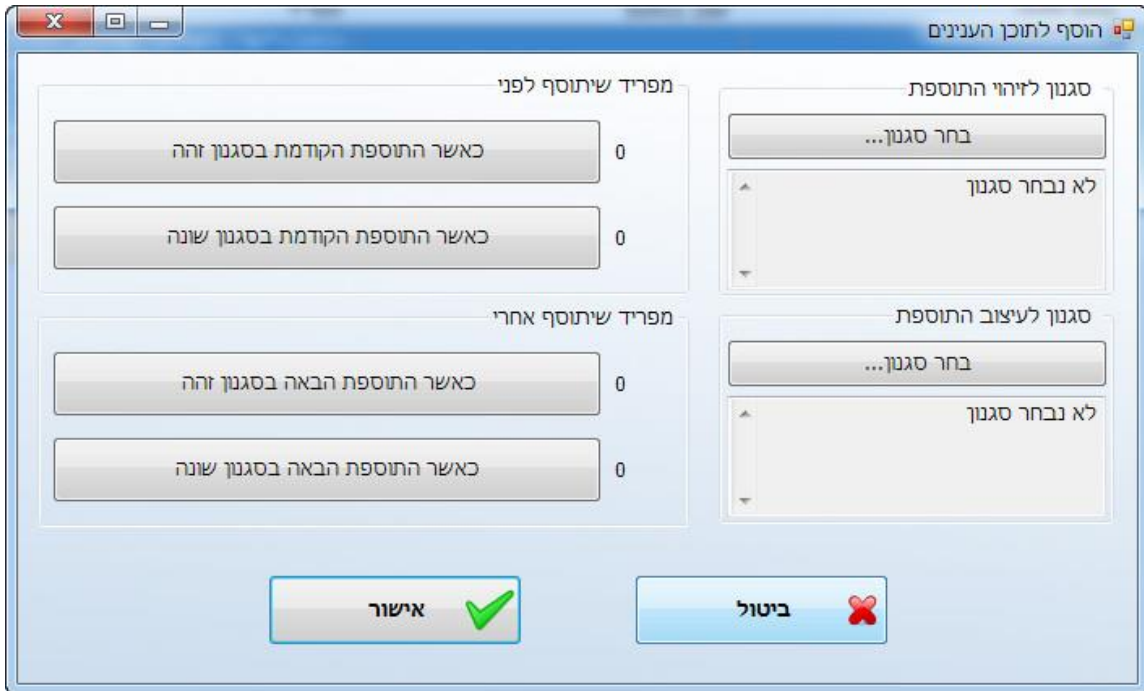
תמונה 1

בתוך הדיאלוג אפשר לראות איך תוכן העניינים הוגדר על ידי המשתמש:

- [1] תחת סגנון מזהה אפשר לראות איזה סגנון הוא לוקח לתוכן עניינים.
- [2] תחת עצב סגנון אפשר לראות באיזה סגנון מעוצב הטקסט שנקלט בתוכן העניינים ע"י הסגנון מזהה.
- [3] תחת מפריד אפשר לראות מה מגיע אחרי הטקסט שנקלט ע"י הסגנון מזהה.

איך מייצרים את ההגדרות האלו:

בדיאלוג הזה אנו לוחצים על הכפתור הוסף חדש, ואז יתקבל הדיאלוג הבא:



תמונה 2

כשנלחץ על 'בחר סגנון' נקבל דיאלוג נוסף בו נבחר את הסגנון המזהה.

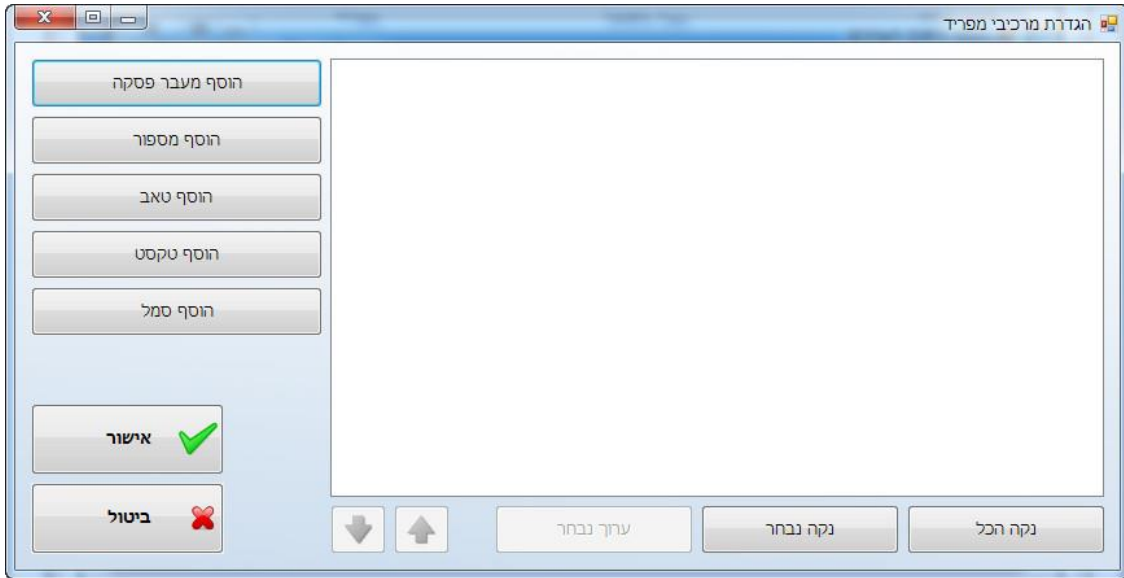
כעת נגדיר איך התוסף יעצב את הטקסטים בתוך תוכן העניינים, לשם כך אנו מכינים מראש סגנון, שהסגנון הזה אמור להיות ברמת פסקה כפי שיוסבר להלן. אפשר להשתמש בסגנון TOC 1 הקיים בוורד בבירור מחדל.

כעת נגדיר איזה תוספות יופיעו בין הטקסטים שנשלפו מהמסמך. לדוגמא, אם אנחנו רוצים תוכן עניינים שכל שורה תהיה בצורה כזו:

בפתח השער

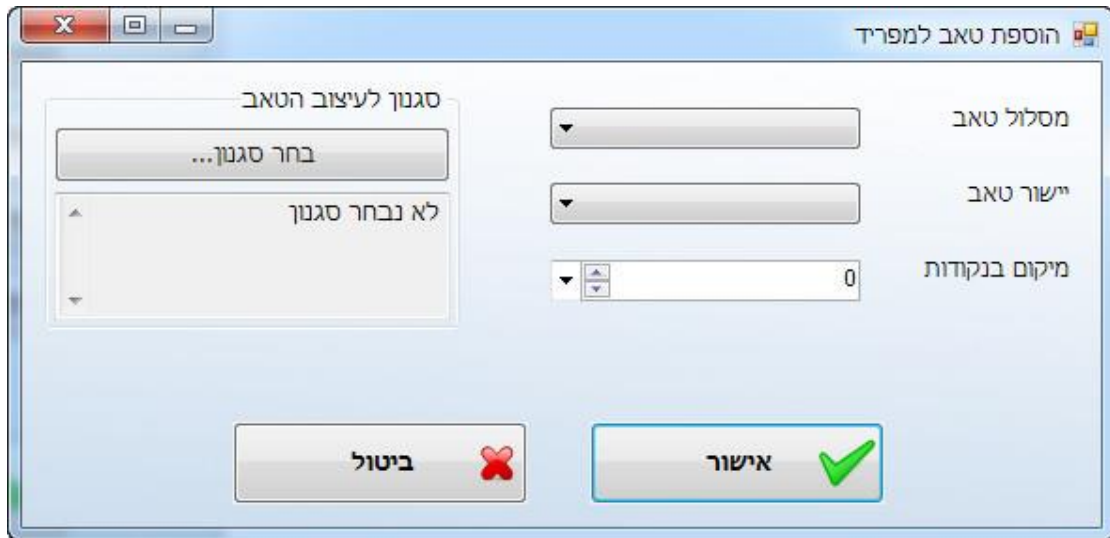
אז מה יש לנו פה בעצם? המילים "בפתח השער" זה מה שהתוסף מצא במסמך לפי הסגנון המזהה שבחרנו, אחרי זה יש טאב במסלול נקודות שהולך עד קצה העמוד ואחרי זה מספור מעבר פסקה כדי לעבור לשורה הבאה.

בשביל להגדיר את זה לוחצים על הלחצן שנמצא בצד שמאל, תחת הכותרת "מפריד שיתוסף אחרי" לוחצים על הלחצן "כאשר התוספת הבאה בסגנון זהה", ואז יפתח הדיאלוג הזה:



תמונה 3

דבר ראשון אנחנו מוסיפים טאב, לוחצים על "הוסף טאב" מה שיתן לנו את הדיאלוג הבא:



תמונה 4

כשנלחץ על מסלול טאב נוכל לבחור את המסלול טאב: ללא מסלול יתן לנו מרוח ריק וכו' ביישור טאב בדרך כלל נבחר טאב ימני מכיון שאנחנו נגדיר תיקף שהטאב ילך עד קצה העמוד בצד שמאל, ואנחנו רוצים שמספר העמוד יכנס לתוך הטאב.

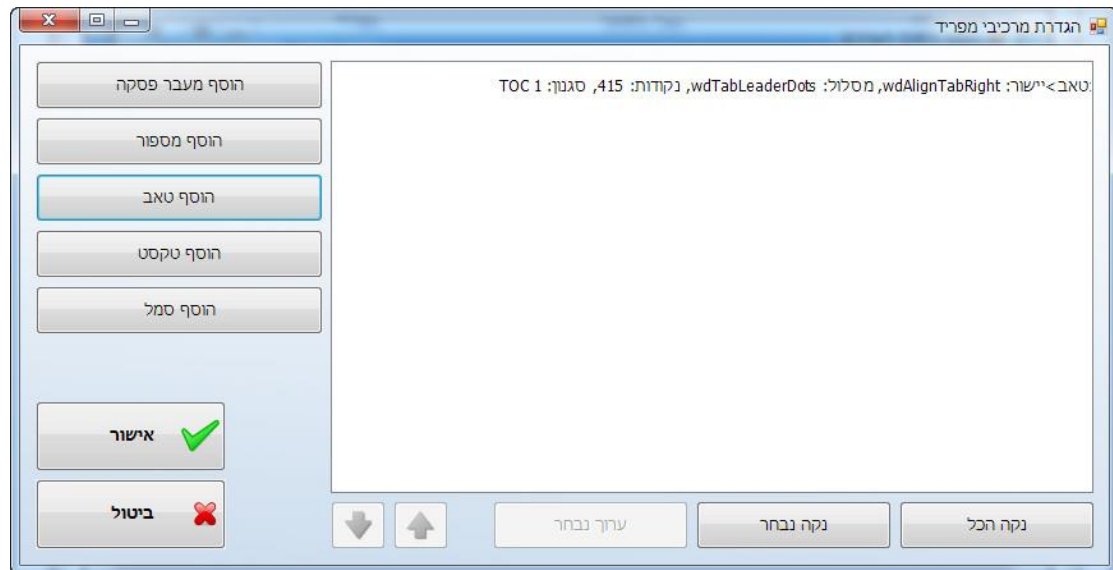
במיקום הטאב אפשר לבחור עד איזה נקודה ברוחב העמוד יגיע הטאב, בדוגמא שהבאנו לעיל, הטאב מגיע עד קצה העמוד, לשם כך אפשר ללחוץ על החץ הקטן (עם הרקע הלבן) בצד שמאל של הנקודות, ואז נקבל אפשרות לבחור "נקודת קצה" שזה יתן לנו מיד את הנקודות של קצה העמוד.

הלחצן "בחר סגנון" מאפשר לבחור סגנון לעיצוב הטאב. **חשוב:** הסגנון הזה חייב להיות סגנון ברמת **תו** ולא ברמת **פיסקה**, בכדי שלא ישפיע על כל הפסקה, ונוכל לעצב אותו ללא תלות של עיצוב הפסקה.

מה שבדרך כלל הכי יעיל לעשות, זה, שנגדיר לערכים של התוכן העניינים, דהיינו מה שהתוסף ילקט מתוך המסמך לפי הסגנון המזוהה, שזה בדרך כלל תחילת השורה בתוכן העניינים, נגדיר לזה סגנון ברמת פיסקה, מה שיתן לנו אפשרות לשחק עם הכניסות לפני הפסקה עם נרצה להכניס אותו, אבל הטאבים והמספור שמגיעים אחרי נעצב בסגנון ברמת תו בכדי שלא ישפיעו ולא יושפעו, על ועל ידי כל הפסקה.

את הסגנון שנבחר עבור הטאב כאמור יצרנו מראש, כפי שיוצרים סגנונות בוורד רגיל, ואז נוכל לבחור אותו בבחר סגנון, וזה יהיה העיצוב של הטאב, (גופן, גודל, מרוח, הדגשה וכו').

אחרי שנלחץ על אישור, נחזור לדיאלוג הקודם, ונשים לב שעכשיו אפשר לראות את כל מה שהגדרנו בטאב, וזה עכשיו נראה כך:



תמונה 5

שפה אנחנו רואים בדיוק שהגדרנו טאב עם יישור ימני, עם מסלול נקודות עד נקודה 415 (קצה העמוד) וסגנון TOC 1.

עכשיו נוסיף לזה מספור ע"י הלחצן הוסף מספור, כאן נקבל דיאלוג בו נוכל לבחור עם למספר באותיות או במספרים, ושוב נוכל לבחור סגנון שהגדרנו אותו מראש, שזה אמור להיות סגנון ברמת תו, ומרוב פשטותו לא הבאנו תצלום מהדיאלוג.

אם לא נרצה שמסלול הנקודות ימשך עד המספור ממש, רק נרצה קצת רווח ריק אחרי המספור ואחרי זה לשים את המספור, אז נגדיר את אורך הטאב הראשון שהוא במסלול נקודות שלא יגיע עד קצה העמוד, אלא נוריד קצת נקודות לפי הצורך (28.35 נקודות = 1 סנטימטר) ונחשב שיהיה במקום שנשאר עד קצה העמוד מספיק מקום בשביל רווח ריק ובשביל המספור, ואחרי הטאב הזה נוסיף עוד טאב, ובמסלול טאב נכניס ללא מסלול, מה שיתן לנו רווח ריק, ונגדיר אותו כטאב ימני, ועד קצה העמוד וכך המספור יגיע בסוף הטאב הזה שזה בקצה העמוד השמאלי.

אחרי המספור, נוסיף מעבר פסקה, בכדי שהתוסף ימשיך לשורה הבאה עם הערך הבא של תוכן העניינים.

עד עכשיו הגדרנו את כל ההגדרות של הטאב והמספור רק תחת הלחצן "כאשר התוספת הבאה בסגנון זהה", שזה טוב רק כאשר התוספת הבאה באמת הינה הערך הבא בתוכן העניינים שזה באותו סגנון, אבל מה יקרה בשורה האחרונה של תוכן העניינים ששם אין תוספת אחרי זה מאותו סגנון? אז לפי כל מה שהגדרנו עכשיו הוא לא יתן כלום, לכן נצטרך עוד פעם להגדיר את כל ה"ל" תחת הלחצן "כאשר התוספת הבאה בסגנון שונה" בדיוק באותה צורה כמו שעשינו בסגנון הזהה.

ההפרדה בין סגנון זהה לסגנון שונה נצרכת כאשר נרצה להגדיר תוכן עניינים שלא תהיה מספר עמוד על כל ערך, לדוגמא אם נשלב שתי סגנונות בתוכן העניינים כאשר הסגנון הראשון יהיה שם הפרק בספר, והסגנון השני יהיה התת כותרות באותו פרק, ועל התת כותרות לא נרצה לשים לכל אחד מספר עמוד, רק לשים אותם אחד אחרי השני באותה שורה עם מפריד ביניהם, לדוגמא "/" כמקובל בהרבה ספרים, אז כשנגדיר בסגנון של התת כותרות את מה שיבוא אחרי, אז כשהתוספת הבאה בסגנון זהה, לא נשים טאב, אלא הוסף טקסט, בו נוכל לכתוב כל מה שנרצה, או לחילופין הוסף סמל, ואז התוסף מיד אחרי התת כותרת ישים את הטקסט או הסמל שבחרנו, ומיד אחרי זה יכניס את התת כותרת הבאה, ותחת סגנון שונה נוכל להגדיר מעבר פיסקה עם לא נרצה טאב או מספור אחרי התת כותרת האחרונה של הפרק, או לחילופין נגדיר טאב ומסלול ואם נרצה גם מספור נגדיר אותו כפי שביארנו לעיל, ואז הוא יתן את הטאב והמספור רק אחרי התת כותרת האחרונה בפרק הזה, ונשים לו אחרי זה מעבר פסקה, בכדי שימשיך בשורה הבאה עם הכותרת הבאה שזה שם הפרק הבא.

בשביל לעשות תוכן עניינים כזה, דהיינו שיהיה שם הפרק בצורה אחת והתת כותרות בצורה שניה, אז בחלון הראשון של ההגדרות שהבאנו לעיל (תמונה 1) נגדיר קודם את הכותרות של שם הפרק, נלחץ על הוסף חדש ונבחר את הסגנון של שם הפרק, נגדיר את כל מה שנרצה כפי מה שהסברנו עד כאן, וכשנגמור עם זה נלחץ שוב על הוסף חדש, ונבחר את הסגנון של התת כותרות, ושוב נגדיר את כל מה שנרצה כפי מה שהסברנו, ואוטומטית זה ישתלב אחד בתוך השני לפי שם הפרק, והתת כותרות שנמצאים בתוך הפרק, מכיון שהתוסף מסדר הכל לפי סדר העמודים אחד אחרי השני.

אחרי שהגדרנו את כל ההגדרות של תוכן העניינים, נחזור לכרטיסיה תוכן עניינים מתקדם, ונלחץ על הכפתור הוסף תוכן עניינים, ו... נקבל תוכן עניינים יפה ומעוצב בדיוק לפי כל ההגדרות שהגדרנו.

חשוב: אחרי שהתוסף הכניס את תוכן העניינים, יש לעדכן את מספרי העמודים על ידי לחיצה על הלחצן עדכן מספרי עמודים, (בכרטיסיה תוכן עניינים מתקדם), זאת מכיון שהתוסף סורק את המסמך בשביל לזהות את הכותרות ולייצר את התוכן עניינים ורק אחרי זה מכניס אותו, והתוכן עניינים כמובן תופס מקום במסמך, מה שמשנה את מספרי העמודים, ולכן כאמור, חשוב לעדכן את מספרי העמודים. דבר זה חשוב במיוחד במסמכים ארוכים עם הרבה ערכים של תוכן העניינים, שאז זה תופס יותר מקום.

אם נרצה לשנות עיצוב בתוכן העניינים, נלך שוב להגדרות מתקדמות, נבחר את הסגנון שנרצה לשנות אותו, ונלחץ על הכפתור "ערוך נבחר" ונשנה מה שנרצה. שינויים אלו לא מתעדכנים אוטומטית, אלא נצטרך למחוק את תוכן העניינים הקיים ע"י לחיצה על הכפתור "מחק תוכן עניינים", ושוב ללחוץ על הוסף תוכן עניינים שאז התוסף שוב יוסיף תוכן עניינים עם ההגדרות החדשות.

גם עם אחרי שעשינו את התוכן עניינים הוספנו פרק בספר, ונתוספו עוד כותרות, נצטרך לעדכן את זה בצורה כזו, דהיינו למחוק את תוכן העניינים הקיים, ושוב להכניס תוכן עניינים חדש, ושוב לעדכן מספרי עמודים, כמוסבר לעיל.